Ab al-aib : našrat fukhiyyat naqdiyyat tahdbiyyat / ras al-tahrr al-bid al-all



. Ab al-aib : našrat fukhiyyat naqdiyyat tahdbiyyat / ras al-tahrr al-bid al-all. 1934-06-21.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

abou-el-adjayeb

Journal Hebdomadaire

Directeur

Bouchemal Ahmed

13, Rue Alexis-Lambert,

CONSTANTINE (Algérie)

اجرة تحويل العنوان في نكان

الا علانات

يتفق عليها مم الادارة

م الدل الاشتراك كا

نشر لا فحاهمة نقل الما تهاديد التحرير: محمد العابد الجلالي) الشهر المابد الجلالي) المابد الجلالي الله المابد الماب مع نخبة من الشباب

لطلبة العلم عن سنة ١٠٠

يقبل طلب الاشتراك اذا كان مر فو قا بالمن

الخمس ٨ ريم الاول ١٣٥٣١

معظ نصدر صبيحة كل يوم خميس ا

Jeudi 21 Juin 1934

ا ا ربع الاول

قطع العالم مدى احدى وسيعان و خسمته سنة من تاريخ سيدنا عيسى عليه السلام لم يشم فيها بريقا من أور الاصلاح، اللهم الا بصبحا من هداية المسبح كان يتراءى من حين لآخر في ازمنة متقطعة.

وكأن الانسانية سئمت هذلا الحياة المظلمة المرتمشة ، فتوسلت الى مصدر انقوى ومنع النور ان يزيم عنها هذا الكابوس الثقيل ، وان يسكب على قلبها موجة من الاشعة القدسية تكشف لها في نفسها سر الحياة ومعنى القوة والحال.

وكأن الله اطلع على هذه النجوى، وسمع هدا الصوت الحافت من ضمير الانسانية المعذب فقبل ضراعتها. ولكن من هو هذا الشهاب الذي سير مى به لتمزيق هذه الظامة المتراكمة التي نسجتها احدى وسيعوث وخسمئة سنة من الخرنات والاوهام والتعصيات؟ وأي شهر من شهور السنة الاثني عشر يكون ميمادا لوقوع هذا الحادث الخطير فيه؟

لقد كانت النفس المخارة لهذا الحادث الجال هي زفس محمد بن عبد الله بن عبد الطلب بن هاشم ، وكان الشهر الذي فاز بهذه الذكرى الخالدة المتجددة هو شهر ربيم الاول الذي ولد صلى الله عليه وسلم

صداحة البوم الناسم او الثاني عشر منه، الموافق لليوم الموفى عشرين من شهر ابريل سكة ١٧٥م • هذا هو الناريخ الذي انتصرت فيه الانسانية على الوحشية والنور على الظلهة، والنظام على الفوضى، والحرية على الاستبداد والحق على الباطل - انتصارا نهائيا.

فكان من حق الانسانية ان تنحذ هذا اليوم عيدا يتردد فيه صوت البشرى والتهاني بين جميع افراد النوع.

ويشاء الله ان يخرج الكمال من النقص والقوى من الضعف، وان يظهر للعالمين كال عنايته بهذا الطالع السعيد، فن ذا يتعرض ؟ ؛ الله والله وال

توفى والده (ص) وهو حمل في بطن امه الشهرين. وتوفيت امه آمنة بنت وهب لست سنوات مضت من عمر لا، ثم توفيت زوجهوشربكة حياته خديجة بنت خويلد، وبعدها بشهرين توفي عمه وكافله ابوطالب قبل الهجرة بثلاث سنوات.

اذن قد خلا الجو القريش ان تنتقم لأله عن هذا اليتم الضعيف الذي جاء - على ضعفه وقوتهم - بشنةص آلهتهم ويسفه عقولهم. ويزيد على هذا ان آماله لا تعف عند هذا الحد ؛ بل هو يريد ان يعظم قيود معة قداتهم واوهامهم تحطما، وان ينسف تلك النضم العنيقة نسفا ليقيم على انقاضها مجدا خالدا خلود الدهر. فاذا فعلوا؟ وهل استطاعوا ان يزحزحولا

عن موقفه ؟ لم يفعلوا ولم يستطيعوا شيئا اكثر من انهم اضطرولا للهجرلا، فهجر مكة الى المدينة في اليوم الثاني من ربيع الأول سنة اثبين وعشرين وستمنة . م . على ان يعود اليها بعد ثمان سنوات فانحا

ذلك لانهم وجدوا انفسهم أمام قولا هائلة لا يزنها ميزان ولا يضبطها حد؛ تلك هي قولا الايمان ومنانة الحاق.

حقا ان دعولا تقوم دعائمها على هذين الاساسين لجديرة بات ترغم الدهر على الاعتراب بها كجزأ منه خالدة بخلوده ؛ وقد يموت صاحب المبدأ الخطير الذي يقوم على أساس التضحية وانكار الذات ولكن المبدأ لا يموت ابدا؛

هاهو محمد (ص) يفارق الحيالة يوم ١٣ من شهر رائع الاول عام ١١ بعد الهجرة منة ٣٣٣ . م فهلماتت مفه مبادئه العالية؟ لقد ظات تنشر على يد خلفائه الراشدين انتشار النور في الافق عندي الحياة وتعينها على النمو في كل صقع حلت به. وما كادت تصل سنـة ۲۷ ه وسنـة ١٤٧ . م . حتى وصل اول تيار من أشعة هذه الشمس المشرقة الى افريقية في خلافة عثمان بن عفات (ض) ؛ فقد أوعز هذا الخليفة الى عاملة بمصر عبد الله بن سعد ان ابي سرح بفزو افريقية.

وفي خلافة معاوية بن ابي سفيان

(قيانية على الصفحة الثالثة)

فسيناوي

اخبرني بعض المقربين ... جدا انه رأى اسمى في القائمة .. معلم عليه بالاحر . في القائمة وأي اسمى في القائمة و معلم عليه بالاحر . في ألكم أن تدلوني على شيء يمحو عن هذه الوصمة ؟

قسنطينة كثيب

المهـتي ..؛ تمرف تضرب السبتـة ..؟

الفتي .؛ ما ضاع من الكلاب غير ولدك ٠٠ علمه العوم و

نسمع بوجود قباب ومزارات تنسب
الى (السبعة الرقود) • فهل هم اصحاب الكهف
المذكورون في القرآن ؟ أم هو اسم لاحياء
يرزقون ؟ فأين هم إذن ؟

المفتى • • ؛ لا عيمة لما تردد و العامة من اطلاق هذا الاسم على قباب ومزارات ؛ بل هو عنوان لا حياء يرزقون ؛ وهم أعضاء المجاس البلدي السبعة . الذين لم يتحركوا ولم يبرهنوا على حياتهم

ارختم العد الرابع من ابي العجائب بيوم الخيس ٣٠ صفر ، مع ان يوم الحنيس هواول يوم من ربيع الاول ، وهذا يدل على عدم اعتنائكم . فهل وقع ذلك منكم غلطا؟

المفتي ..؛ سامحني ياعمي ، ما غلطتش؛ بلا نبي لم اطاع على بلاغ لجنة الهلال الى الآرن.

كلمان مأثورة

مع المساكر (الروكريتان) من سوء تجهيز العساكر (الروكريتان) من سوء بنية وهجة ابناء الاهالي وعالجوا الامر من جميع الاطراف ونظروا للهكاتب القرآنية فوجدوها ضيقة فاسدة ناقصة الهواء ٠٠٠ «النجاح»

ابو العجائب من هو السبب في سوء بنية ابناء الاهالي؟ وكيف كان العلاج ٠٠٠

ه البيست في الجزائر محافة اوصحف كا تعرب وتعلم ، بل في الجزائر اوراق أسسها اصحابها للانتقام من الادارة لاسباب شتى، فاصبحوا يشتمون الادارة وافرادها بها يحمر له وجه المروءة . . » «النجاح» ابو العجائب ٠٠٠ على ما ذا تنتقم تلك الاوراق من الادارة ؟ بين لنا سببا من الاسباب « الشتى» ؟ الا يوجدفرق من الاسباب « الشتى» ؟ الا يوجدفرق بين الشتم والتذمر ؟ ابن وجه المروءة المحمر ؟

« كانت ولم تزل المساجد الاسلامية على رعاية الدولة البرنساو بسبة وعنايتها وما دخل الاصلاح على ناحية من النواحي الا كانت المساجد ومتوظفوها في مقدمة الحكل، والامة المحمديد قائمة بشعائر هاوعبادتها بغاية الحرية والاحترام، النجاح،

ابو العجائب، ابن مظهر الرعاية والمنايه؟ أمن الاصلاح غلقها في وجوه العلماء؟ البس من العبادة الاجتماع للوعظ والارشاد؟

लिकिन

كشكول

اعالان

نعلن شركة ابي العجائب للعموم بانها قد منحت رئيس تحرير النجاح لقب صاحب الجلالة لمدة لا ترتبواوز المبوعين ابتداء من عشية بوم الاحد ١٧ حزيران منة ١٩٣٤م

ومنحت مدير بجلة الشهاب لقب احتاذ لمدة ثهانية ايام ابتداء من يوم الثلاثاء ٦ ربيع الاول عام ١٣٥٣ هـ

فليكن معادما هذا لدى قرائها الكرام نيلا يقورا في محذور

يقول محرر الجريدة اليومية الوطنية ا ا ا :
ان ادارة حفظ الصحة هي التي امتنعت من الترخيص
للمكاتب القرآنية ؛ لانها غير لائة قب بالصحة ، ولذا
امتنعت الحكومة من اعطاء الرخص لمعلمي
الفيآن

ان المحكتب الفرنسي بالقمنطرة فيه اكثر من ثلاثهائة تلميذ، وسكان البلدة اربعة آلاف نفس كلهم يشربون من ماه الوادي الذي تصب فيه المراحبض، ومنذ سنرات يقال ان النبابة المالية و افقت على خدمة عين، فاين هي ؟ واين ادارة العلوم ؟ وابن ادارة حفظ الصحة ؟...

نقرأ في الجرائد كثيرا و نسمع من الافراد كثيرا و الحاصل لا شيء ١١١ حارس الثنية القنطرة

حل بقسنطينة قادما من بلدة المسان حضرة الشاب اللوذعى السيد محمد غازي الثاني متعهد بيبع الجرائد بتلمسان ، أ نسنا من اخلاقه لطفا و شهدنا من طباعه ثباتا و قوق عن بهة .

و بعد ابام قلائل قضاها بين اخر انه و اصدقائه عبو با مكرما ؛ هذا و في بعض بلدات العمالة - قد فل راجها الى مسقط رأسه تلمسات ، صاحبته السلامة

(القية من الصفحة الاولى)

(ض) سنة ٥٥ ه وسنة ٥٧٧ م. تقدم هذا التمار الى الوطن الجزائري بقيادة ابي الماجر دينار مولى مساية بن مخلد عامل مصر. وفي خلافة يزيد بن مفاوية سنة ٢٢ ه وسنة ١٨١م. جاءت الحدلة الثانية بقيادة البطل العظيم عقبة بن زافع الفهري . وفي خلافة عبد الملك بن مروان سنـة ٢٧ ه وسنـة ١٨٦م. جاءت الحلة الذالئة بقيادة زهير ابن قيس. وفي خلافته أيضا سنة ١٨ ه وسنة ١٨٧م. جاءت الحلة الرامة بقيادة حسان بن النعان. وفي خلافة الوليد بن غبد الملك سنة ١٧ ه و نحو سنة ٥٠٧م. جاءت الحملة الخامسة بقيادة موسى بن نصير وطارق بن زياد ، وعليها استقر الاسلام قرارلا النهاءي في هذا الشال الافريدتي، الذي لا يمكن لفوة - بالفة ما بلفت من الطفيان - ان تزحزحه عنه .

وها نحن نستقبل الذكرى الثالثة والخسين بعد الثلاثمية والالف من تاريخ بطل العالم ومنقذ البشرية محمد بن عبد الله عليه السلام، فما هو حظنا منها ؟

لنحاسب أنفسنا ولنتصفح تاريخنا فغيه من العبر والعظات ما يحيي الموات والى قرائه الحكرام والى سائر المسلمين في مشارق الاض ومفاربها المقدم بتهنشتنا القلبية ، متمنييين لهم يقظة شاملة وحماة سعيدة .

المحرد

اولاد جلال

من بين ضحايا الطرفان الذي دهم اولاد جلال يوم ٢٠ ماي الماضي نجل صديقنا السيد المحية النب شالة، فقد دهمته موجة و هو يحاول المرور الى جانب السلامة فلم يفلح، ولم يقفوا على جثنه الابعد ثلاثة ايام فنعزي صديقنا السيد المحتار بن شالة في مصابه، داعين له بالصبر و لفقيده بالرحمة والمغفرة.

اعين له بالصبر و لفقيده بالرحمة والمفرة . محمد الحسبن بن قويدر

क्रिक्टी (ट्लंग १८८८) व्यक्ति

نجم السعد اشيق

نجم السعد اشرق فى الدنيا و ازهار يوم اثدناش ربع ثابت عام الفيل ما ضله من يود فى الدنيا مختار جاب الخير امخامه خوذ بلا كيل

نجم السمد اشرق في الدنيا وضاح شافع خاتم في الرسل ما ليه امثيل نسبو كامل في الصفا ما فيه اسفاح والطبايع طاهر لا والفعل جميل

نجم السمد اشرق فى الدنيا لمـاع عربوفرسوروم قطعوا بـيه الليل مرشد صارت ليه اهل الارض انباع حتى في الجاون كـشرلا ليه تميل

نجم السعد اشرق فى الدنيا مزبان يوم المولد صار بعدو عيد جليل (بولعجايب) راه فيه انظم الاوزان ويبارك للناس فيه بــ الا تطويل

« ابو العجائب »

من عادات المولد

يرى كثير من العلماء النابهبن الموثوق بعلمهم وبرأيهم ان عيد المولد النبوي هو افضل اعياد السنة على الاطلاق؛ فني يومه دوي صوت البشرى في أذن العالم بولادة منقذ البشر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي اتمر الله بم نعمتم على هذا النوع

فكان المنتظم من امة الاجابة ان تظهر في يومه به ظهر يابق بالكرامة ويبرهن على استحقاقها الحياة ومنازل الرفعة. وبعكس هذا نرى طلبة القرآث الشريف ينتهزون فرصة حلول هذا العيد

وبعكس هذا نرى طلبة القرآت الشريف ينتهزون فرصة حلول هذا العيد الماتوا فيه من المنكرات وانواع العادات المخجلة ما لا يتفقى بحال مع موضوعه ؛ فتراهم يجمعون اطفال الكتاب في اليوم الذي يسبق يوم المولد لابسين زينتهم . وسيف يد كل طفل منهم منديل حريري يطوف به على الناس ملتمسا الجدوى لشيخه يطوف به على الناس ملتمسا الجدوى لشيخه

من كل من لقيه - مسلما وغير مسلم - قائلا له ؛ اضو على الشيخ !!!

وهى عادة سيئة تدل على خلق سيء. واي خاق أسوأ من الطمع؟ سيما اذا كان على هذه الصورة المزرية !!! من طائفة على هذه الصورة المزرية !!! من طائفة عمية ازلا رشعت نفسها لتعليم النشئى وتشقيفه ورفع مستوالا الخاتي.

«وابو العجائب» ينتهز فرصة هذا العيد المقبل فيهذني السادة المعلمين بحطوله راجيا من حضراتهم ان يقلعوا غن هذلا الهادلا الفياميدلا. وهو مستهد لان يعوض لهم ما يفوتهم من مدخولها الضماف أضعافه من ماله الخاص.

كا ينبه آباء الاولاد ان يحرسوا أبناءهم ومناط آماهم من الوقوع في في المناءة الذا الدناءة الذا

رجاء

ترجو ادارة «أبي العجائب، من اصدقائها باعة الجريدة ان يوافوها بحساباتهم ولهم الشكر سلفا.

المتازة بالصحة والحف مصنع احذية الترق مصنع احذية الترق المتازة بالصحة والحف المتازة بالصحة والحف معر السقني عمر السقني عمر ابن السقني عمر المتازة فيو عدد ٢٣ قسنطينة CORDONNERIE DU PROGRES

Ben Segueni Omar 23, Rue Vieux, 23 Constantine

التسفير الجميل مصنع للنسفير الافرندجي مصنع للنسفير الافرندجي ورق قماش جلد القصدوا جيبفير وفيسيالو بنهج ديموايات عـــدد ٢١ معاندة معانية معاني

21, Rue Desmoyen - Constantine

Curiosités Orientales

الناف السائل الفائد المرشي المديدة المنطق المديدة على المديدة على المديدة على المديدة على المديدة على المديدة على المائة والمناف المناف المناف

اذا كان عندك الدبب وكنت شاطر واخفيب وتحب تبييع حواثجك في الحفيب الشر سلمتك من عند بن شريف بنهج ناسيونال عدد ٩ قسنطينة الميزان الصافي والسعر النظف

حکار ابن معیزة علی گافت حکور باعی بناج بریق عدد ۱۱۵ قسطینة خدمنك الضوء عند ابن معیزة علی تصبح بینك او حانو تك كیف البای و حکدلك شری التریات و اللمبات و حدید الكی ه هذوا من عند سی علی تكون متمدن و تسمی حی

المخزن العام البيع البيع البيع البياء ونصف الجملة ونصف الجملة البيم الماده البيم المادة البي الامن عبد الرحمات المن عبد الرحمات المناهج ناسمونال عدد المناهج ناسمونال عدد المناهج تاسمونال عدد المناه

قسيمة لطاب الاشتراك « حضرة مدير « ابدو العجائب » « ارغب الاشتراك في ابني العجائب للدلا و تجدون طيم قيمة الاشتراك الاسم الاسم الدنوان:

والسلام من

اقس أوا في أوا في الأول في المولد النبوي الشريف ذكرى المولد النبوي الشريف المختار من اقوال النجاني توحيد الله تعالى وتاثير لا في النفوس ياقوم لا تركوا اولا دكم هملا قصيدة

الحرب والصلح بين العرب، الوفاق والمودة المدين المعجم

وفود جمعية العلماء الى عبن مللة ، سطيف، باتنه ، بوقاعه

جواب الرئيس للشيخ قدور الحلوي

الاجتماع العام المسلمان الجن الريين

اللجنة الوزارية بعد الاحتجاجات والمظاهرات

مع اطلبوا №

me gos

القصائد والاناشيد المولدية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية

من

المطبعة الجزائرية الاسلامية- بقسنطينة المطبعة الجزائرية الاسلامية بقسنطينة الماطبعة المائية ال

Constantine — Imprimerie ALGERIENNE Unsulmane Tél. 5-15

Le gérant: Meniai Mohamed